

映画上映会 パリのちいさなオーケストラ 鎌倉友の会



Divertimento

パリのちいさな オーケストラ



Easy Tiger / Estollo Fims présentent UN FILM DE Marie-Castille Mention-Schaar SCÉNARIO Clémentine Beauvois ET Marie-Castille Mention-Schaar

Olivier Amielma... Ursula Matal... Avec la participation de Niels Arestrup

Prod'dit Par Olivier Goumel Marc Benoît Granié Délégué à l'Art et aux Musiques Zohra Zouari et Fatima Ziouani

Image : Nacine Amziane Sofi Guillaumé Valérie Jean... Yves Christophe Vignier Le Montag... Benoît Oyamé François Verjat... Réalisation : Zohra Carode

Scénario : Anne Serfaty Casting : Marie-France Michel Décarcy... Gwendal Bescond Costumes : Caroline Spelby... Maquillage : Valérie Thivry... Coiffure : Laurent Blanchard

Direction de Production : Pascal Bâché... Régie Géraldine Deledicq Supervision Musicale : Josette Music Club... Use Luma... Supervision VFX : O Post production : Immedia

Post-production : Olivier Mascler Anne Sophie Henry... Casting : Henry Caulier... Générique : Olivier Lévy... Coproduction : Easy Tiger / Films France 2, immedia

Avec la Participation du Canal+ Ciné-France Télévisions et la Radio En Association avec la Campagne Postale Imagine 15... Palmarès Festival de Clermont-Ferrand 2022

Avec le Soutien du Centre National du Cinéma et du Cinéma du Paysage Animé et de la Scène - Délégation à l'Art et aux Musiques Internationales Le Pafie Relations Presse Dominique Seguin Communication

www.parisorchemovie.com

parisorchemovie.com

高い壁を乗り越えて 韶け わたしたちの音楽



パリの名門音楽院へ編入を認められた少女が、世界中で6%しかいない女性指揮者への夢に挑む
巨匠チェリビダッケに師事し、自らオーケストラを立ち上げた実話を描く、驚きの感動作

3月12日(木)

①10:00～
②13:00～

開場
各30分前

前売 1000円
(当日 1200円)

於：鎌倉生涯学習センター ホール

世界中で女性指揮者はわずか6%
しかも移民の子である少女が、
パリの名門音楽院に編入し、
格式高いクラシック界へ挑む

オデッサ国際映画祭
コンペティション出品
ストーニーブルック映画祭
特別賞受賞

パリ近郊の音楽院でヴィオラを学んできたザイアは、パリ市内の名門音楽院に最終学年で編入が認められ、指揮者になりたいという夢を持つ。

だが、女性で指揮者を目指すのはとても困難な上、クラスには指揮者を目指すエリートのランペールがいる。

Story

超級楽器を持つ名家の生徒たちに囲まれアウェーの中、ランペールの仲間たちには田舎者とやじられ、
指揮の練習の授業では指揮台に立っても、真面目に演奏してもらえず、練習にならない。

しかし、特別授業に来た世界的指揮者に気に入られ、指導を受けることができるようになり、道がわずかに拓き始める——。

夢を諦めず、音楽の力で高い壁を乗り越えていく姿に、胸が熱くなる、爽やかな感動作

本作は現在も精力的に活躍の場を広げているディヴェルティメント・オーケストラを立ち上げた一人の少女と仲間たちの物語。指揮者を目指すアルジェリア系のザイア・ジウアニが、パリの音楽院への編入をきっかけに、元ベルリン・フィル首席指揮者であるセルジュ・チェリビダッケに指導を受け、時に厳しく時に温かく対話を重ね、音楽を学ぶ。そして、貧富の格差なく誰もが楽しめるように、パリ市内の上流家庭出身の生徒たちと移民の多いパリ近郊の地元の友人をまとめ、垣根を超えたオーケストラを結成した。この実話を映画化したのは『奇跡の教室 受け継ぐ者たち』の監督マリー＝カスティーユ・マンション＝シャール。主要キャスト以外の配役は現役音楽家を抜擢。数々の美しい有名クラシック音楽が、実際に演奏しながら撮影され、ライブ感溢れ心躍る感動作が完成した。

クラシックヒット楽曲でいっぱいの、エネルギーに満ちた映画 —— *fotogramas*
人種差別、性差別、階級の不平等に立ち向かう素晴らしい映画 —— *CinePhil*
魔法のようにリアルでエモーショナルな感情の高まり —— *film-rezensionen*
情熱的な若い音楽家の肖像 —— *kino zeit*

Divertimento

劇中に演奏される楽曲

ボレロ／ラヴェル

夢のあとに／フォーレ

『アルルの女』第2組曲 第4曲: ファランドール
／ビゼー

交響曲第9番「新世界より」／ドヴォルザーク

『ロメオとジュリエット』「騎士たちの踊り」
／プロコ菲エフ

ピアノ・ソナタ 第14番「月光」／ベートーヴェン
『サムソンとデリラ』作品47 バッカナル
／サン=サーンス

『魔笛』「これはなんと素晴らしい響き」
／モーツアルト
ほか



監督・脚本: マリー＝カスティーユ・マンション＝シャール『奇跡の教室 受け継ぐ者たち』
出演: ウーヤラ・アマムラ、リナ・エル・アラビ、ニエル・アレストリュ「真夜中のピアニスト」
2022年 / フランス / ランス撮影 / 114分 / ブラック&ホワイト / 語原: Divertimento / BB
配給: アット エンタテインメント © Easy Tiger / Estello Films / France 2 Cinéma
parisorchemovie.com

♪ディヴェルティメント・オーケストラとは……1998年にザイア・ジウアニがパリとセーヌ・サン・ドニの音楽院の学生や指導者と一緒に設立。現在も70人程の団員を有し、交響曲に加えてワールドミュージック、伝統音楽、ポピュラー音楽など幅広いレパートリーで年間約40のコンサートを開催している。

2026年

3月12日(木)

①10:00～ 開場
各30分前
②13:00～

前売 1000円

(当日 1200円)

於: 鎌倉生涯学習センター ホール

チケット販売: 鎌倉友の会・チケットワン(大船仲通り)・島森書店(鎌倉駅東口)・たらば書房(鎌倉駅西口)

問い合わせ先: Tel. 080-4113-1872 (大野) · Tel & Fax. 0467-32-6061 (江坂)

E-mail: kamatomo.web@gmail.com

主催: 鎌倉友の会