

藤沢にゆかりのある音楽家たち 2026

～六人会～



プログラム

ブラームス:

弦楽六重奏曲 第1番 変口長調 作品18

チャイコフスキー:

弦楽六重奏曲 二短調 作品70〈フィレンツェの思い出〉

出演者:

(五十音順)

久保田巧	ヴァイオリン	店村真積	ヴィオラ
中村静香	ヴィオラ	沼田園子	ヴァイオリン
堀了介	チェロ	松波恵子	チェロ
		矢澤孝樹	お話・解説

2026年
7月18日(土)

開演 14:30 [開場 14:00]

会場: 藤沢リラホール
藤沢市鶴沼石上 1-1-15/5階

チケット

全席自由(先着200席(予定))
一般4,000円/学生2,000円(予定)

チケット発売日

2026年
3月22日(日) 11:00～

チケット取扱

一般社団法人 地域に音楽を
090-1736-5919/fujisawaticket@gmail.com
藤沢リラホール 6階事務局
0466-22-2721/info@fujisawalyra.com
<https://www.fujisawalyra.com>

Peatix (ピーティックス)
<https://fujisawayukari2026.peatix.com>



リラホール申し込み



Peatix 申し込み

主催・企画: 一般社団法人 地域に音楽を
共催: 藤沢リラホール
協力: まち処計画室
後援: 藤沢市、公益財団法人藤沢市みらい創造財団

※公演に関するお問い合わせは、「地域に音楽を」にご連絡ください。
※リラホールでの券ご購入は、直接事務局もしくは郵送受取(郵送手数料ご負担)も可能です。
ご予約は藤沢リラホールホームページの「予約フォーム」にて承ります。
※出演者及び演奏曲目は予告なく変更する場合がございます。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※学生はご購入時に証明書等を確認させていただく場合がございます。予めご了承ください。
※場内での写真撮影・録音・録画及び携帯電話のご使用は固くお断りいたします。



長きにわたり、同じ室内管弦楽団で共に音楽作りをしてきました。そしてその後離れ離れになり、それぞれが様々な経験を得て今に至っています。今回十数年ぶりに6人が再会し、その間の経験を活かし、一つのコンサートを開こうという思いに至りました。弦楽六重奏の中でも名曲中の名曲といわれるこの2曲をどう作り上げて演奏するか、今から一同ワクワクしています。

六人会

Artists Associated with Fujisawa

[五十音順]



久保田巧 ヴァイオリン
Takumi Kubota

桐朋学園を経てウィーン国立音楽大学卒業。江藤俊哉、W・シュナイダーハンの各氏に師事。1984年ミュンヘン国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門で日本人として

初めて優勝。以来、国内外で演奏活動を活発に展開。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団でも永年にわたりメンバーを務める。多数のCDをリリース。桐朋学園大学音楽学部教授。



店村真積 ヴィオラ
Mazumi Tanamura

桐朋学園に在学中民音室内楽コンクール毎日コンクールに入賞。その後イタリアに渡りジュネーブ国際コンクールヴィオラ部門二位、1976年から1984年までフィレンツェ市の

マッジョムジカレフィオリンティナーナのヴィオラ首席を務め帰国後読響、N響、都響、京響のソロ首席を務める。有馬賞、京都市文化功労者賞受賞、東京音楽大学客員教授、(財)サイトウ・キネン・オーケストラ代表理事。



中村静香 ヴィオラ
Shizuka Nakamura

桐朋学園大学卒業。文化庁在外研修員としてジュリアード音楽院に留学。第52回日本音楽コンクール第一位、増沢賞。N響、都響等各オーケストラと共演、

各地の音楽祭にも出演。現在はヴァイオリンとヴィオラ双方で活躍。東京音楽大学准教授、フェリス女学院大学講師。桐五重奏団、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。



沼田園子 ヴァイオリン
Sonoko Numata

東京藝術大学同大学院博士課程単位習得修了。バガニーニ生誕200年祭国際コンクール等、内外のコンクール受賞歴多数。ヨーロッパ各地で協奏曲、室内楽、リサイタル、音楽祭に出演。蓼沼明美とファイ

ン・デュオとして全国でリサイタル。水戸室内管弦楽団常任メンバーとして25年務める。東京芸術大学講師を長年務め現在、洗足音楽大学客員教授。



堀了介 チェロ
Ryouzuke Hori

8歳より斎藤秀雄氏に師事。第36回日本音楽コンクール第1位。ウィーン市立音楽院卒業後、ウィーンにて初のリサイタルを開く。後にジュネーブにてフルニエに師事。

帰国後、NHK交響楽団首席チェロ奏者となる。ソロ、室内楽での演奏のかたわら、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団メンバーとしても活動した。東京音楽大学名誉教授、日本チェロ協会評議委員長。



松波恵子 チェロ
Keiko Matsunami

桐朋学園で学んだ後パリに留学。帰国後1992年まで新日本フィルハーモニー交響楽団で首席奏者を務めた。1975年デビューリサイタル開催、その後数々のリサイ

タル、室内楽で活躍。2006年までサイトウ・キネンオーケストラに参加。1995年～2013年まで水戸室内管弦楽団のメンバー。又、後進の指導にも力を入れ多くのチェリストを育てている。



矢澤孝樹 お話・解説
Takaki Yazawa

1969年山梨県生。慶應義塾大学文学部卒。水戸芸術館音楽部門主任学芸員を経て現在ニューロン製菓(株)及び(株)アンデ代表取締役社長。『レコード芸術

online』『音楽の友』『モーストリークラシック』『ぶらあぼ』『CDジャーナル』、朝日新聞等に執筆。CD、演奏会解説多数。著書に『マタイ受難曲』(音楽之友社)。共著多数。

藤沢リラホール

〒251-0025
神奈川県藤沢市鶴沼石上
1-1-15-5F
<https://www.fujisawalyra.com>

※駐車場は、タイムズ藤沢リラパーキングです。コンサートのご来場者様は、開場時間より終演時間までの特別割引料金でご利用できます。

小田急江ノ島線、JR東海道本線「藤沢駅」南口より徒歩3分

